**Аннотация к рабочей программе учебной**
**ОГСЭ.07 Культурология**

**Разработчик:** Айсина Илида Фаритовна, преподаватель
**Специальность:** 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

**Цели и задачи учебной дисциплины:**
С целью овладения соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен
**уметь:**
- применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой;
- видеть и распознавать проблемы жизнедеятельности человека в настоящее время с позиции экологии культуры

**знать:**
- основные культурологические концепции и социокультурные процессы, происходившие в прошлом и происходящие в настоящем;
- духовные основы жизненной стратегии творческих личностей, внесших вклад в историю культуры человеческого общества;
- основные этапы истории культуры, в том числе культуры России;
- существующие культурологические направления, концепции и школы
- различать культурно-исторические эпохи, художественные направления, течения, стили изобретения «века».

**Результаты освоения учебной дисциплины**

| Код и наименование компетенции | Наименование результата обучения | Номер темы |
|---|---|---|
| ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: основные культурологические концепции и социокультурные процессы, происходившие в прошлом и происходящие в настоящем; духовные основы жизненной стратегии творческих личностей, внесших вклад в историю культуры человеческого общества; основные этапы истории культуры, в том числе культуры России; существующие культурологические направления, концепции и школы<br>Уметь: применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументированно отстаивать | **Тема 2.1.** |

| | | |
|---|---|---|
| | свою точку зрения, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой | |
| ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: основные культурологические концепции и социокультурные процессы; существующие культурологические направления, концепции и школы; духовные основы жизненной стратегии творческих личностей, внесших вклад в историю культуры человеческого общества; основные этапы истории культуры;<br>Уметь: применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументированно отстаивать свою точку зрения, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой. | **Тема 2.3.** |
| ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Знать: основные культурологические концепции и социокультурные процессы происходившие в прошлом и происходящие в настоящем, различать культурно-исторические эпохи, художественные направления, течения, стили изобретения «века»; существующие культурологические направления, концепции и школы; духовные основы жизненной стратегии творческих личностей, внесших вклад в историю культуры человеческого общества; основные этапы истории культуры;<br>Уметь: применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументированно отстаивать | **Тема 1.2** |

| | | |
|---|---|---|
| | свою точку зрения, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой | |
| ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: основные этапы истории культуры, в том числе культуры России; существующие культурологические направления, концепции и школы основные культурологические концепции и социокультурные процессы, происходившие в прошлом и происходящие в настоящем; духовные основы жизненной стратегии творческих личностей, внесших вклад в историю культуры человеческого общества; Уметь: применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументированно отстаивать свою точку зрения, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой. | **Введение.** **Тема 1.1.** |
| ОК 5 Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий | Знать: основные этапы истории культуры, в том числе культуры России; существующие культурологические направления, концепции и школы основные культурологические концепции и социокультурные процессы, происходившие в прошлом и происходящие в настоящем; духовные основы жизненной стратегии творческих личностей, внесших вклад в историю культуры человеческого общества; Уметь: применять навыки культурной устной речи, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой; видеть и | **Тема 3.3.** |

| | | |
|---|---|---|
| | распознавать проблемы жизнедеятельности человека в настоящее время с позиции экологии культуры | |
| ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | Знать: основные этапы истории культуры, в том числе культуры России; существующие культурологические направления, концепции и школы основные культурологические концепции и социокультурные процессы, происходившие в прошлом и происходящие в настоящем;<br>Уметь: применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументированно отстаивать свою точку зрения, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой; видеть и распознавать проблемы жизнедеятельности человека в настоящее время с позиции экологии культуры | **Тема 3.2** |
| ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий | Знать: основные культурологические концепции и социокультурные процессы происходившие в прошлом и происходящие в настоящем, различать культурно-исторические эпохи, художественные направления, течения, стили изобретения «века»; существующие культурологические направления, концепции и школы;<br>Уметь: применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументированно отстаивать свою точку зрения, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой | **Тема 2.4** |

| | | |
|---|---|---|
| | литературой; видеть и распознавать проблемы жизнедеятельности человека в настоящее время с позиции экологии культуры | |
| ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: основные этапы истории культуры, в том числе культуры России; существующие культурологические направления, концепции и школы основные культурологические концепции и социокультурные процессы; Уметь: применять навыки культурной устной речи, диалога, дискуссии, публичного выступления, аргументировано отстаивать свою точку зрения, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой | **Тема 3.1** |
| ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: основные этапы истории культуры; существующие культурологические направления, концепции и школы основные культурологические концепции и социокультурные процессы; духовные основы жизненной стратегии творческих личностей, внесших вклад в историю культуры человеческого общества; Уметь: применять навыки культурной устной речи, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой; видеть и распознавать проблемы жизнедеятельности человека в настоящее время с позиции экологии культуры | **Тема 3.3** |

**Содержание дисциплины**

**Введение.**
**Раздел 1. Теория и история культуры.**
**Тема 1.1. История культурологической мысли. Культурологические школы XX века.**
**Тема 1.2. Русская культурологическая мысль.**
**Раздел 2. Искусство, наука, религия - основные сферы культуры.**
**Тема 2.1. Искусство - важнейший вид духовной культуры.**
**Тема 2.2. Наука как компонент.**
**Тема 2.3. Культура и религия.**
**Тема 2.4. Мировые религии.**
**Раздел 3. Социальная культура.**
**Тема 3.1. Русская культура - ветвь мировой культуры.**
**Тема 3.2. Закономерности развития мировой культуры на стыке веков и тысячелетий.**
**Тема 3.3. Культура и глобальные проблемы.**