Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
БД.01 Русский язык и литература

Разработчик: Репушко Инна Александровна, преподаватель
Специальность: 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

***личностных*:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных*:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных*:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (текста);
- владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
– применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка;

знать:

– содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;
– нормы русского литературного языка;
– изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- систему стилей языка художественной литературы

Результаты освоения учебной дисциплины

Код знаний и/или умений	Наименование результата обучения (знаний, умений)	Номер темы
У.1	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Тема 1.2, Тема 1.3, Тема 1.4, Тема 1.5, Тема 1.6, Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 1.9, Тема 1.10, Тема 3.2, Тема 3.3, Тема 3.4, Тема 3.5, Тема 3.6, Тема 3.7, Тема 3.8, Тема 3.9
У.2	Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (текста)	Тема 1.4, Тема 1.5, Тема 1.6, Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 1.9, Тема 1.10, Тема 3.2, Тема 3.3, Тема 3.4, Тема 3.5, Тема 3.6, Тема 3.7, Тема 3.8, Тема 3.9
У.3	Владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Тема 1.2, Тема 1.3, Тема 1.4, Тема 1.5, Тема 1.6, Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 1.9, Тема 1.10, Тема 3.2, Тема 3.3, Тема 3.4, Тема 3.5, Тема 3.6, Тема 3.7, Тема 3.8, Тема 3.9
У.4	Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Тема 1.2, Тема 1.3, Тема 1.4, Тема 1.5, Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 1.9, Тема 1.10, Тема 3.3, Тема 3.4, Тема 3.5, Тема 3.6, Тема 5.1, Тема 5.2, Тема 5.3, Тема 6.1, Тема 6.2, Тема 7.1, Тема 7.2, Тема 8.1, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема 9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8, Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 9.11, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3, Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7
У.5	Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Тема 5.1, Тема 5.2, Тема 5.3, Тема 6.1, Тема 6.2, Тема 7.1, Тема 7.2, Тема 8.1, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема

		9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8, Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 9.11, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3, Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7
У.6	Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Тема 1.2, Тема 1.3, Тема 1.4, Тема 1.5, Тема 1.6, Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 1.9, Тема 1.10, Тема 3.2, Тема 3.3, Тема 3.4, Тема 3.5, Тема 3.6, Тема 3.7, Тема 3.8, Тема 3.9, Тема 5.1, Тема 5.2, Тема 5.3, Тема 6.1, Тема 6.2, Тема 7.1, Тема 7.2, Тема 8.1, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема 9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8, Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 9.11, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3. Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7
У.7	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Тема 6.1, Тема 6.2, Тема 7.1, Тема 7.2, Тема 8.1, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема 9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8, Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 9.11, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3, Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7
У.8	Применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка	Тема 6.1, Тема 6.2, Тема 7.1, Тема 7.2, Тема 8.1, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема 9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8, Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 9.11, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3. Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7
З.1	Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры	Тема 1.2, Тема 1.3, Тема 1.4, Тема 1.5, Тема 1.6, Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 1.9, Тема 1.10, Тема 2.1, Тема 3.1, Тема 3.2, Тема 3.3, Тема 3.4, Тема 3.5, Тема 3.6, Тема 3.7, Тема 3.8, Тема 3.9, Тема 4.1
З.2	Нормы русского литературного языка	Тема 6.1, Тема 6.2, Тема 7.1, Тема 7.2, Тема 8.1, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема 9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8, Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 9.11, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3. Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7
З.3	Изобразительно-выразительные возможности русского языка	Тема 5.1, Тема 5.2, Тема 5.3, Тема 6.1, Тема 7.1, Тема 7.2, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема 9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8,

		Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 9.11, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3. Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7
3.4	Систему стилей языка художественной литературы	Тема 5.1, Тема 8.1, Тема 9.1, Тема 9.2, Тема 9.3, Тема 9.4, Тема 9.5, Тема 9.6, Тема 9.7, Тема 9.8, Тема 9.9, Тема 9.10, Тема 10.1, Тема 10.2, Тема 10.3, Тема 10.4, Тема 10.5, Тема 10.6, Тема 10.7

Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Русская литература 19 века
Тема 1.1 Русская литература первой половины 19 века (обзор).
Тема 1.2 А.С. Пушкин. Лирика.
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Лирика.
Тема 1.4 Н.В. Гоголь. «Петербургские повести».
Тема 1.5 А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».
Тема 1.6 Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика.
Тема 1.7 Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
Тема 1.8 И.А. Гончаров. Роман «Обломов».
Тема 1.9 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
Тема 1.10 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
Раздел 2. Введение. Зарубежная литература 19 века
Тема 2.1 Зарубежная литература 19 века (обзор).
Раздел 3. Русская литература 20 века
Тема 3.1 Русская литература 20 века (обзор).
Тема 3.2 И.А. Бунин. Рассказы.
Тема 3.3 М. Горький. Пьеса «На дне».
Тема 3.4 М.М. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
Тема 3.5 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).
Тема 3.6 А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».
Тема 3.7 Поэзия второй половины 20 века.
Тема 3.8 Проза второй половины 20 века.
Тема 3.9 Драматургия второй половины 20 века.
Раздел 4. Зарубежная литература 20 века
Тема 4.1 Зарубежная литература 20 века (обзор).
Раздел 5. Язык и речь. Функциональные стили речи
Тема 5.1 Язык и речь. Функциональные стили речи.
Тема 5.2 Текст.
Тема 5.3 Функционально- смысловые типы речи.
Раздел 6. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
Тема 6.1 Фонетика, орфоэпия, графика.
Тема 6.2 Орфография.
Раздел 7. Лексика и фразеология
Тема 7.1 Лексика.
Тема 7.2 Фразеология.
Раздел 8. Морфемика, словообразование, орфография
Тема 8.1 Морфемика, словообразование, орфография.
Раздел 9. Морфология и орфография
Тема 9.1 Самостоятельные части речи.
Тема 9.2 Имя существительное.

Тема 9.3 Имя прилагательное.
Тема 9.4 Имя числительное.
Тема 9.5 Местоимение.
Тема 9.6 Глагол.
Тема 9.7 Причастие.
Тема 9.8 Деепричастие.
Тема 9.9 Наречие.
Тема 9.10 Слова категории состояния.
Тема 9.11 Служебные части речи.
Раздел 10. Синтаксис и пунктуация
Тема 10.1 Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
Тема 10.2 Простое предложение.
Тема 10.3 Второстепенные члены предложения.
Тема 10.4 Односоставное и неполное предложение.
Тема 10.5 Предложения с однородными членами.
Тема 10.6 Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения.
Тема 10.7 Сложное предложение. Способы передачи чужой речи.